**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

ГБОУ Уфимская КШ № 120 для обучающихся с ЗПР

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Ф.Адиева  Протокол № \_\_\_\_  от « » 20 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Ф.Галеева  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор ГБОУ Уфимска КШ №120 для обучающихся с ЗПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р. Х. Валишина  Приказ№\_\_\_\_\_от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 9 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хрущева Ю.Г.

учитель ИЗО

Уфа  2023

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениямиот 29 декабря 2014, от 31 декабря 2015 г. , Программой общеобразовательных учреждений по ИЗО для 6-9 классов, авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). М.:Просвещение, 2022г.

**I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**9 класс (1 час в неделю, 34часа)**

**9 класс «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»**

**1. Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств (10ч.)**

Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах. Театр и экран- две грани изобразительной образности. Сценография. или театрально - декорационное искусство - особый вид художественного творчества. Сценография как искусство и производство. Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. Театр кукол. Театрализованный показ проделанной работы.

**2.Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. (10 ч.)**

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств. Фотография- расширение изобразительных возможностей. Грамота фотографирования и операторского мастерства. Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки. Художественно - изобразительная природа творчества оператора. Фотография - искусство светописи. Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии. Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. « Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.

**3. Азбука экранного искусства (6 ч.)**

Кино- запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры. Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме. Компьютер на службе художника. Анимация.

**4. Фильм - искусство и технология (8ч.)**

О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека Искусство среди нас. Каждый народ Земли – художник. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. Синтетические искусства. Их виды и язык. Современные проблемы пластических искусств. Вечные истины искусства ( обобщение темы)

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание учебного материала | Кол-во  часов | Пример.  сроки | Факт.  сроки |
| 1-2 | Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах. | 2 |  |  |
| 3 | Театр и экран- две грани изобразительной образности | 1 |  |  |
| 4 | Сценография. или театрально - декорационное искусство- особый вид художественного творчества. | 1 |  |  |
| 5-6 | Сценография как искусство и производство | 2 |  |  |
| 7-8 | Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.. | 2 |  |  |
| 9 | Театр кукол | 1 |  |  |
| 10 | Театрализованный показ проделанной работы. | 1 |  |  |
| 11 | Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств. | 1 |  |  |
| 12 | Фотография- расширение изобразительных возможностей. | 1 |  |  |
| 13 | Грамота фотографирования и операторского мастерства. | 1 |  |  |
| 14 | Всеобщность законов композиции. | 1 |  |  |
| 15 | Выбор места, объекта и ракурса съемки. | 1 |  |  |
| 16 | Художественно- изобразительная природа творчества оператора. | 1 |  |  |
| 17 | Фотография- искусство светописи. Натюрморт и пейзаж- жанровые темы фотографии. | 1 |  |  |
| 18 | Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. | 1 |  |  |
| 19 | Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. | 1 |  |  |
| 20 | « Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся. | 1 |  |  |
| 21 | Кино- запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. | 1 |  |  |
| 22 | Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка. | 1 |  |  |
| 23 | Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм. | 1 |  |  |
| 24 | Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью- основные телевизионные жанры. | 1 |  |  |
| 25 | Игровой ( художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме. | 1 |  |  |
| 26 | Компьютер на службе художника. Анимационный | 1 |  |  |
| 27 | О природе художественного творчества. | 1 |  |  |
| 28 | Связи искусства с жизнью каждого человека | 1 |  |  |
| 29 | Искусство среди нас | 1 |  |  |
| 30 | Каждый народ Земли- художник | 1 |  |  |
| 31 | Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры | 1 |  |  |
| 32 | Синтетические искусства. Их виды и язык. | 1 |  |  |
| 33 | Современные проблемы пластических искусств. | 1 |  |  |
| 34 | Вечные истины искусства ( обобщение темы) | 1 |  |  |

**Литература:**

1 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2012.

**Учебники**

**9 класс –** Учебник А.С.Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении». М, «Просвещение», 2013

**Список интернет ресурсов по ИЗО**

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
6. <http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm> Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> <http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/> Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям